

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крапивинская общеобразовательная школа – интернат для детей с
ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА:

на методическом
объединении учителей
начальных классов

Руководитель МО:

_____ Мерная Л.Н.

Протокол от 30.08.2024 № 1

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете

МКОУ «Крапивинская ОШИ»

Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ:

_____ В.В.Ломакин

директор МКОУ

«Крапивинская ОШИ»

Приказ от 30.08.2024 №145

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программе
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Крапивинская общеобразовательная школа – интернат для детей с
ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
предметная область «Искусство»
1 – 4 классы

Составители: Ремпе А.А., учитель
начальных классов, высшая
квалификационная категория,
Мишина Н.М., учитель начальных
классов, высшая квалификационная
категория, Кондратьева Н.В., учитель
начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мерная
Л.Н., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета с учетом освоения его обучающимися	5
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	6
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	7
5. Содержание учебного предмета	13
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	21
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Оценка результатов.

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников. За работу на уроках музыки и пения учащиеся получают оценки: за правильное и выразительное исполнение песни, за вовремя

выученный текст песни, за использование в речи музыкально-эстетических слов.

Учитель отмечает у учащихся умение слушать, различать мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного раздела.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями. Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Объем материала связан с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

3. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом ОУ учебный предмет «Музыка» является отдельным предметом и входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана МКОУ «Крапивинская общеобразовательная школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс, на изучение предмета в 1 классе отводится 66 часов в год (2 часа в неделю), со 2 по 4 класс отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Общий объём учебного времени на изучение предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составляет 168 часов.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Класс	Требования к знаниям и умениям обучающихся
1	<u>Учащиеся должны знать:</u> - характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). <u>Учащиеся должны уметь:</u> - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью

	педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; - правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - различать песню, танец, марш; - передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).
2	<u>Учащиеся должны знать:</u> - высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); - характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр). <u>Учащиеся должны уметь:</u> - исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; - исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
3 - 4	<u>Учащиеся должны знать:</u> - современные детские песни для самостоятельного исполнения; - значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо); - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); - особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание. <u>Учащиеся должны уметь:</u> - петь хором, выполняя требования художественного исполнения; - ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; - исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I- IV, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

1 класс (66ч)

Восприятие музыки

Слушание музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композитора.

Развитие музыкально-слуховых представлений

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

Пение

Вокально-хоровая работа

Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

Формирование элементарных музыкальных навыков

Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.

Элементы музыкальной грамоты

Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); Ознакомление с длительностью звука.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

2 класс (34ч)

Восприятие музыки

Слушание музыки

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.

Развитие музыкально-слуховых представлений

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.

Пение

Вокально-хоровая работа

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе.

Пение в диапазоне До1-Си1 только с мягкой атакой.

Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук.

Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
Умение петь на одном дыхании более длительные музыкальные фразы.

Формирование элементарных музыкальных навыков

Развитие слухового внимания при пении в унисон.
Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.
Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.
Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

Элементы музыкальной грамоты

Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

3 класс (34ч)

Восприятие музыки

Слушание музыки

Расширение кругозора обучающихся, формирование их слушательской культуры.
Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки, народные пляски.

Развитие музыкально-слуховых представлений

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель.
Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.

Пение

Вокально-хоровая работа

Соблюдение при пении правильной певческой установки. Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и легким звуком.

Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.

Пение с использованием нюансов: форте и пиано.

Пение в диапазоне До1 – До2.

Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучания.

Формирование элементарных музыкальных навыков

Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.

Умение петь спокойно длительные фразы.

Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз.

Работа над чистым интонированием, выравниванием звучания на всем диапазоне.

Элементы музыкальной грамоты

Ознакомление с графической записью мелодии.

Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

Исполнение на металлофоне простой песни-попевки.

4 класс (34ч)

Восприятие музыки

Слушание музыки

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.

Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.

Развитие музыкально-слуховых представлений

Формирование представления о строении музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение.

Представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано, меццо-пиано, меццо-форте.

Знакомство с духовыми инструментами: труба, кларнет, саксофон, флейта.

Пение

Вокально-хоровая работа

Пение в диапазоне Ля малой октавы – До2.

Мягкая атака как основной способ звукообразования.

Умение сохранять напевность при пении маршевых песен, достаточно четко выполняя несложный пунктирный ритм.

Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера

Формирование элементарных музыкальных навыков

Умение петь продолжительные фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.

Работа над чистотой унисона.

Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.

Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро, и др.

Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Элементы музыкальной грамоты

Ознакомление с графической записью мелодии.

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся музыка
1 класс (66 часов, 2 часа в неделю)

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1.	Для чего нужна музыка?	<i>Уметь</i> спокойно и внимательно прослушивать музыку. <i>Развивать</i> эмоциональную отзывчивость и <i>реагировать</i> на музыку различного характера. <i>Формировать</i> представление о жанрах: песня, танец, марш. <i>Знакомить</i> с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.	4
2.	Песня. Танец. Марш.	<i>Развить</i> умение петь лёгким звуком песни подвижного характера. <i>Развить</i> понимание содержания песни на основе текста и мелодии. <i>Развивать</i> артикуляцию: правильное формирование гласных и согласных звуков. <i>Понимать</i> дирижёрские жесты.	19
3	Ритм	<i>Развивать</i> слуховое внимание при пении в унисон. Выразительно, осмысленно <i>петь</i> соло фразы из простой выученной песенки. <i>Развивать</i> артикуляцию: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков. <i>Понимать и выполнять</i> элементарные дирижерские жесты.	2
4	Музыкальные инструменты	<i>Познакомить</i> с инструментами: баян, гусли, труба, гитара, трещотка, свирель, домра. <i>Развить</i> навыки игры на музыкальных инструментах.	13

		<i>Определять</i> сильную долю такта.	
5.	Динамика музыкального произведения. Повторение.	Ознакомить с высотой звука (высокие, средние, низкие); <i>Ознакомить</i> с длительностью звука. Ввести музыкальные понятия «медленно», «быстро», «тихо», «громко».	5
6.	Музыкальные инструменты. Повторение.	<i>Развить</i> умения самостоятельно <i>узнавать</i> и <i>называть</i> песни по вступлению. <i>Развить</i> умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. <i>Знакомить</i> с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. <i>Определить</i> характер и жанр музыкальных произведений. <i>Ознакомить</i> с различными темпами.	11
7.	Музыкальные профессии. Повторение.	<i>Знакомство</i> с музыкальными профессиями: композитор, исполнитель. <i>Обучить</i> певческой установке. <i>Формировать</i> вокально-хоровые навыки. <i>Работать</i> над напевным звучанием в песнях плавного характера. <i>Петь</i> в диапазоне Ре1-Си1. <i>Развить</i> умения напевного звучания при точном интонировании мотива. <i>Активизировать</i> внимание к единой правильной интонации.	12
	Итого:		33

2 класс (34 часа, 1час в неделю)

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во
------	----------------------------------	--	--------

			часов
1.	Повторение изученного в 1 классе	<i>Уметь</i> различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. <i>Формировать</i> умение различать пение хором и соло. <i>Уметь</i> определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.	3
2.	Структура музыкального произведения: вступление, проигрыш, окончание.	<i>Закрепить</i> навыки певческой установки, приобретенных в 1 классе. <i>Петь</i> в диапазоне До1-Си1 только с мягкой атакой. <i>Петь</i> чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук. <i>Развить</i> умение брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. <i>Уметь</i> петь на одном дыхании более длительные музыкальные фразы.	6
3	Музыкальные инструменты	<i>Обучить</i> игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); <i>Познакомить</i> с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян.	7
4	Звуки речи. Звуки музыки.	<i>Уметь различать</i> звуки по высоте: высокие и низкие. <i>Уметь определять</i> музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.	6
5	Характер музыкального произведения	<i>Формировать</i> навык певческого дыхания. <i>Развивать</i> навык пения в унисон. <i>Развивать</i> слуховое внимание. <i>Развивать</i> умение слышать вступление	7

		в песне. <i>Развивать</i> слуховое внимание и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. <i>Уметь</i> одновременно начинать и заканчивать пение. <i>Развивать</i> умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы. <i>Отрабатывать</i> навык экономного выдоха. <i>Развивать</i> понимание содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоционально <i>исполнять</i> выученные песни с элементами динамических оттенков.	
6	Динамические оттенки: громко, тихо.	<i>Ознакомить</i> с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая— piano);	
	Итого:		34

3 класс (34 часа, 1час в неделю)

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1..	Нотный стан	<i>Ознакомиться</i> с графической записью мелодии. <i>Ознакомиться</i> с нотной записью: скрипичный ключ, нотный стан, счет лнеек. <i>Расширять</i> кругозор обучающихся, формировать их слушательскую культуру. <i>Формировать</i> представление о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато. <i>Уметь</i> определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки, народные пляски.	5
2.	Детские	<i>Обучиться</i> игре на ударно-шумовых инструментах	3

	музыкальные инструменты	(маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); <i>Исполнять</i> на металлофоне простые песни-попевки.	
3.	Ритм	<i>Соблюдать</i> при пении правильную певческую установку. <i>Петь</i> только с мягкой атакой, чистым, ясным и легким звуком. <i>Уметь</i> правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. <i>Петь</i> с использованием нюансов: форте и пиано. <i>Петь</i> в диапазоне До1 – До2. <i>Уметь</i> при исполнении песен героического характера не форсировать звучания.	4
4.	Симфонический оркестр. Народный оркестр.	<i>Знакомить</i> с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель. <i>Знакомить</i> с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.	6
5.	Песня. Танец. Марш. Жанровые особенности.	<i>Расширять</i> кругозор обучающихся, формировать их слушательскую культуру. <i>Формировать</i> представление о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато. <i>Уметь определять</i> характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки, народные пляски.	10
6.	Способы исполнения музыкального произведения: стаккато, легато.	<i>Уметь</i> правильно формировать гласные и четко произносить согласные. <i>Уметь</i> петь спокойно длительные фразы. <i>Уметь</i> брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях. <i>Петь</i> звукоряд до мажор вверх и вниз. <i>Работать</i> над чистым интонированием, выравниванием звучания на всем диапазоне.	3
7.	Композитор – исполнитель – слушатель.	<i>Формировать</i> представления о деятельности композитора, исполнителя, слушателя . <i>Развивать</i> умения слушать и анализировать музыку. <i>Способствовать</i> развитию эмоциональной сферы учащихся, вокально-хоровых и творческих навыков.	3

Итого:	34 часа
---------------	----------------

4 класс (34 часа, 1час в неделю)

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Определение частей музыкального произведения	<i>Формировать</i> представление о строении музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение. <i>Воспитывать</i> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; <i>Уметь различать</i> разные по характеру части музыкального произведения. <i>Уметь различать</i> мелодию и аккомпанемент в песне.	3
2	Звуки музыки	<i>Петь</i> в диапазоне Ля малой октавы – До2. <i>Знать</i>- мягкая атака основной способ звукообразования. <i>Уметь</i> сохранять напевность при пении маршевых песен, достаточно четко выполняя несложный пунктирный ритм. <i>Формировать</i> навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера	5
3	Динамические оттенки	<i>Формировать</i> представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано, меццо-пиано, меццо-форте. <i>Уметь петь</i> продолжительные фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его. <i>Работать</i> над чистотой унисона. <i>Уметь следить</i> за движением мелодии при пении по записи на доске.	4
4	Три кита	<i>Работать</i> над дикцией с использованием	5

	музыки. Песня. Танец. Марш.	вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро, и др. <i>Развивать</i> умение четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.	
5	Музыкальные инструменты	<i>Развивать</i> навык игры на детских музыкальных инструментах. <i>Знакомить</i> с духовыми инструментами: труба, кларнет, саксофон, флейта.	7
6	Графическая запись мелодии	<i>Ознакомиться</i> с графической записью мелодии. <i>Ознакомиться</i> с графическим изображением нот: до, ре, ми.	5
7	Виды музыки по назначению	<i>Петь</i> звукоряд <i>до мажор</i> вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом. <i>Уметь</i> осмысленно, выразительно петь выученную песню.	5
Всего:			34

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1.1.	Фортепиано (пианино)	Д	Для кабинета
1.2	Комплект детских музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан, треугольник, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.;	П	
1.2	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки;		
1.3	Дирижерские палочки		
2.1.	Учебно-методические комплекты по музыке (учебники, рабочие тетради, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1-4 классов	К	
2.2	Программно-методические материалы: Бгажнокова, И.М. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст]: учебное издание/ Под редакцией И.М. Бгажноковой; Москва «Просвещение» 2011 год. Воронкова, В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, 1-4 классы [Текст]: учебное издание. / Под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой, 4-е издание. - Москва: Издательство «Просвещение». -.2011 Программы по музыке; Нотные хрестоматии, Фонохрестоматии	Д	
2.3	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	
2.4	Методические журналы по искусству	Д	
2.5	Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме)	Д	

2.6	Книги о музыке и музыкантах (в том числе в цифровой форме)	П	
3.1.	Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	Комплекты
3.2	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты	Д+П	Для совместной работы учителя и учащихся
3.3	Музыкальный календарь	К	
3.4	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе	Д	
3.5	Хрестоматии музыкального материала к учебникам	Д	Для учителя
3.6	Сборники песен и хоров	Д	Для учителя
4.1.	Методические пособия по электронному музыкальному творчеству (по возможности)	Д	
5.1.	Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке (электронный ресурс)	Д	Комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса
5.2	Видеофильмы (электронный ресурс)	Д	Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов
6.1.	Театральные куклы	П	
6.2	Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира	П	
6.3	Звучащие игрушки	П	

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

Приложение № 1

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов,
руководитель МО учителей
начальных классов
_____ Л.Н. Мерная
протокол МО № 1
от 31 августа 2024 г.

Рекомендовано к
утверждению на
педагогическом
совете школы
протокол № 1
от 31 августа 2024 г.

Утверждаю:
_____ В.В. Ломакин
директор МКОУ
«Крапивинская ОШИ»
Приказ от 31.08.24 г., № 141

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программе
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Музыка»

предметная область «Искусство»

1 класс

Составители: Ремпе А.А., учитель
начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мишина Н.М.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Кондратьева
Н.В., учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мерная Л.Н.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория

2024 год

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»
предметной области «Искусство» в 1 классе**

№ п/п	№ урок а по теме	Дата по плану	Дата фактич	Тема урока	Кол- во часов
Для чего нужна музыка?					4
1.	1.			Обучение певческой установки. Правила пения	1
2.	2.			Для чего нужна музыка.	1
3.	3.			Описание характера музыки.	1
4.	4.			Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.).	1
Песня. Танец. Марш.					19
5.	1.			Песня.	1
6.	2.			Развитие певческого диапазона (ре1-си1)	1
7.	3.			Исполнение песни с музыкальным сопровождением.	1
8.	4.			Рисуем музыку. Рисование под музыку.	1
9.	5.			Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.	1
10.	6.			Танец. Виды танцев.	1
11.	7.			Определение характера танца.	1
12.	8.			Музыкальные инструменты. Труба.	1
13.	9.			Исполнение частушек-топотушек без сопровождения с движениями.	1
14.	10.			Правила пения.	1
15.	11.			Правила хорового пения.	1
16.	12.			Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1
17.	13.			Марш. Виды марша.	1
18.	14.			Отработка навыков экономного дыхания.	1
19.	15.			Определение характера марша.	1
20.	16.			Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера.	1
21.	17.			Развитие вокально – хоровых навыков. Пение в унисон.	1
22.	18.			Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.	1
23.	19.			Песня. Танец. Марш.	1
Ритм.					2
24.	1.			Ритм. Ритмический рисунок.	1
25.	2.			Развитие вокально – хоровых навыков. Пение без сопровождения инструмента.	1
Музыкальные инструменты					13
26.	1.			Музыкальные инструменты. Баян. Гусли.	1
27.	2.			Сравнение баяна и трубы. Угадай, что звучит.	1

28.	3.			Расскажи музыку. Передача словами внутреннего содержания музыкального произведения.	1
29.	4.			Игра на музыкальных инструментах.	1
30.	5.			Развитие вокально – хоровых навыков. Отработка певческого дыхания.	1
31.	6.			Нарисуй музыку. Рисование под музыку.	1
32.	7.			Концерт для Деда Мороза. Пение новогодних песен.	1
33.	8.			Дифференциация частей песни: запев, припев, проигрыш, окончание.	1
34.	9.			Музыкальные инструменты. Гитара. Трещотка.	1
35.	10.			Расскажи музыку. Передача содержания музыкального произведения словами.	1
36.	11.			Развитие вокально – хоровых навыков.	1
37.	12.			Нарисуй музыку. Рисование под музыку.	1
38.	13.			Музыкальные инструменты. Свирель. Домра.	1
Динамика музыкального произведения. Повторение.					5
39.	1.			Динамика музыкального произведения: тихо, громко.	1
40.	2.			Динамика музыкального произведения: быстро, медленно.	1
41.	3.			Определение динамики музыкального произведения.	1
42.	4.			Песня. Танец. Марш.	1
43.	5.			Сравнение произведений различного характера.	1
Музыкальные инструменты. Повторение.					11
44.	1.			Музыкальные инструменты. Мандолина. Гармонь.	1
45.	2.			Динамические оттенки музыкального произведения.	1
46.	3.			Ритм. Ритмический рисунок.	1
47.	4.			Звуки в речи и в музыке.	1
48.	5.			Сравнение песни, танца и марша.	1
49.	6.			Для чего нам нужна музыка. Беседа о значении музыки в жизни человека.	1
50.	7.			Музыкальная викторина.	1
51.	8.			Музыкальные инструменты: баян, гитара, труба.	1
52.	9.			Пение без музыкального сопровождения.	1
53.	10.			Развитие вокально – хоровых навыков.	1
54.	11.			Игра на музыкальных инструментах.	1
Музыкальные профессии. Повторение.					12
55.	1.			Музыкальные профессии: композитор, исполнитель.	1
56.	2.			Определение частей песни: запев, припев, проигрыш, окончание.	1
57.	3.			Нарисуй музыку. Рисование под музыку.	1

58.	4.			Развитие вокально – хоровых навыков.	1
59.	5.			Правила хорового пения. Динамические оттенки.	1
60.	6.			Расскажи музыку. Содержание музыкального произведения.	1
61.	7.			Определение характера музыкального произведения.	1
62.	8.			Музыкальные инструменты. Игра на инструментах.	1
63.	9.			Ритм. Отстукивание заданного ритмического рисунка.	1
64.	10.			Песня. Танец. Марш. Моя любимая песня.	1
65.	11.			Игра «Угадай мелодию».	1
66.	12.			Музыкальная игра «Музыкальная шкатулка».	1

ИТОГО: 66 часов.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов,
руководитель МО учителей
начальных классов
_____ Л.Н. Мерная
протокол МО № 1
от 31 августа 2024 г.

Рекомендовано к
утверждению на
педагогическом
совете школы
протокол № 1
от 31 августа 2024 г.

Утверждаю:
_____ В.В. Ломакин
директор МКОУ
«Крапивинская ОШИ»
Приказ от 31.08.24 г., № 141

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программе
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Музыка»

предметная область «Искусство»

2 класс

Составители: Ремпе А.А., учитель
начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мишина Н.М.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Кондратьева
Н.В., учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мерная Л.Н.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория

2024 год

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка» предметной области
«Искусство» во 2 классе**

№ п/п	№ урока по теме	Дата по плану	Дата фактически	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов
Повторение изученного в 1 классе					3
1	1			Повторение «Песня. Танец. Марш».	1
2	2			Музыкальные инструменты.	1
3	3			Повторение «Фортепиано. Скрипка. Баян. Гитара. Труба».	1
Структура музыкального произведения: вступление, проигрыш, окончание					6
4	1			Структура музыкального произведения: вступление, проигрыш, окончание.	1
5	2			Узнавание структурных элементов музыкального произведения.	1
6	3			Песня. Структура песни: припев и запев.	1
7	4			Узнавание структурных элементов песни.	1
8	5			Музыкальная игра «Угадай мелодию». Правила пения.	1
9	6			Повторение «Структура музыкального произведения»	1
Музыкальные инструменты					7
10	1			Музыкальные инструменты. Труба.	1
11	2			Флейта. Звучание флейты.	1
12	3			Барабан. Звучание барабана.	1
13	4			Баян. Звучание баяна.	1
14	5			Узнавание и различие музыкальных инструментов.	1
15	6			Игра «В мире музыкальных инструментов»	1
16	7			Разучивание и исполнение новогодних песен.	1
Звуки речи. Звуки музыки.					6
17	1			Звуки речи и звуки музыки.	1
18	2			Звуки низкие и высокие.	1
19	3			Различие низких и высоких звуков.	1
20	4			Исполнение звуков низких и высоких.	1

21	5			Хоровое пение.	1
22	6			Сольное исполнение. Различие хорового и сольного пения.	1
Характер музыкальных произведений					7
23	1			Что такое характер в музыке?	1
24	2			Грустные и веселые произведения.	1
25	3			Развитие вокально – хоровых навыков.	1
26	4			Повторение «Характер музыкального произведения. Звуки низкие и высокие».	1
27	5			Характер музыки.	1
28	6			Различие звуков по времени звучания. Звуки длинные и короткие.	1
29	7			Развитие вокально – хоровых навыков. Длительность звучания.	1
Динамические оттенки: громко, тихо.					5
30	1			Динамические оттенки музыки.	1
31	2			Громкая и тихая музыка.	1
32	3			Регулирование силой голоса динамических оттенков музыки.	1
33	4			Развитие вокально – хоровых навыков. Громкое и тихое исполнение.	1
34	5			Музыкальная игра «Музыкальная шкатулка».	1

Всего: 34 часа.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов,
руководитель МО учителей
начальных классов
_____ Л.Н. Мерная
протокол МО № 1
от 31 августа 2024 г.

Рекомендовано к
утверждению на
педагогическом
совете школы
протокол № 1
от 31 августа 2024 г.

Утверждаю:
_____ В.В. Ломакин
директор МКОУ
«Крапивинская ОШИ»
Приказ от 31.08.24 г., № 141

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программе
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Музыка»

предметная область «Искусство»

3 класс

Составители: Ремпе А.А., учитель
начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мишина Н.М.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Кондратьева
Н.В., учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мерная Л.Н.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория

2024 год

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» предметной области
«Искусство» в 3 классе**

№ п/п	№ урока по теме	Дата по програм ме	Дата фактич ески	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов
Нотный стан					5
1.	1			Повторение изученных песен. Правила пения.	1
2.	2			Мелодия. Графическая запись мелодии.	1
3.	3			Нотный стан. Счет линеек нотного стана.	1
4.	4			Изучение названий звуков основной октавы.	1
5.	5			Скрипичный ключ. Сравнение басового и скрипичного ключа.	1
Детские музыкальные инструменты					3
6.	1			Детские музыкальные инструменты.	1
7.	2			Треугольник, металлофон, ложки. Сравнение звучания.	1
8.	3			Маракасы, бубен. Сравнение звучания.	1
Ритм					4
9.	1			Ритм. Повторение заданного ритма рукой, ногой.	1
10.	2			Повторение ритма при помощи детских музыкальных инструментов.	1
11.	3			Исполнение песни - попевки на детских музыкальных инструментах.	1
12.	4			Развитие вокально – хоровых навыков.	1
Симфонический оркестр. Народный оркестр.					6
13.	1			Симфонический оркестр. Инструменты симфонического оркестра.	1
14.	2			Скрипка, виолончель: сравнение.	1
15.	3			Народный оркестр. Инструменты народного оркестра.	1
16.	4			Балалайка, домра, рожок: сравнение. Игра «Угадай мелодию».	1
17.	5			Слушание и сравнение звучания симфонического и народного оркестров.	1
18.	6			Определение звучания изученных инструментов на слух.	1
Песня. Танец. Марш. Жанровые особенности.					10
19.	1			Песня. Слушание и исполнение песен.	1
20.	2			Сравнение песен различного характера.	1
21.	3			Танец. Мультимедийная демонстрация и исполнение танца.	1

22.	4			Сравнение танцев разных народов мира.	1
23.	5			Сравнение танцев различных видов.	1
24.	6			Развитие вокально – хоровых навыков.	1
25.	7			Марш. Слушание различных видов марша.	1
26.	8			Сравнение песни, танца и марша.	1
27.	9			Определение на слух жанровой принадлежности музыкального произведения.	1
28.	10			Развитие вокально – хоровых навыков.	1
Способы исполнения музыкального произведения					3
29.	1			Способы исполнения музыкального произведения: легато, стаккато.	1
30.	2			Сравнение отрывистого и плавного исполнения.	1
31.	3			Развитие вокального – хоровых навыков (стаккато, легато).	1
Композитор – исполнитель - слушатель					3
32.	1			Композитор – исполнитель – слушатель.	1
33.	2			Повторение темы «Музыкальные инструменты».	1
34.	3			Музыкальная игра «Угадай мелодию». Викторина «Инструменты».	1
Всего:				34 часа	

Всего: 34 часа.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов,
руководитель МО учителей
начальных классов
_____ Л.Н. Мерная
протокол МО № 1
от 31 августа 2024 г.

Рекомендовано к
утверждению на
педагогическом
совете школы
протокол № 1
от 31 августа 2024 г.

Утверждаю:
_____ В.В. Ломакин
директор МКОУ
«Крапивинская ОШИ»
Приказ от 31.08.24 г., № 141

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программе
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Крапивинская общеобразовательная школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Музыка»

предметная область «Искусство»

4 класс

Составители: Ремпе А.А., учитель
начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мишина Н.М.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Кондратьева
Н.В., учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория, Мерная Л.Н.,
учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория

2024 год

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» предметной области
«Искусство» в 4 классе**

№ п/п	№ урока по теме	Дата по программе	Дата фактически	Тема урока	Кол- во часов
Определение частей музыкального произведения					3
1.	1			Вводный урок. Правила пения.	1
2.	2			Части музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение.	1
3.	3			Выделение на слух частей музыкального произведения.	1
Звуки музыки					5
4.	1			Звуки музыки (высокие, средние, низкие)	1
5.	2			Звуки музыки. Направление мелодии.	1
6.	3			Восходящее и нисходящее движение мелодии.	1
7.	4			Демонстрация рукой направления движения мелодии.	1
8.	5			Игра «Тараторка». Развитие певческой дикции.	1
Динамические оттенки					4
9.	1			Что такое динамические оттенки?	1
10.	2			Форте, пиано, меццо – пиано, меццо – форте.	1
11.	3			Определение на слух динамических оттенков.	1
12.	4			Исполнение песен с соблюдением динамических изменений музыки.	1
Три кита музыки. Песня. Танец. Марш.					5
13.	1			Три кита музыки.	1
14.	2			Песня.	1
15.	3			Танец.	1
16.	4			Марш.	1
17.	5			Повторение «Песня. Танец. Марш.»	1
Музыкальные инструменты					7

18.	1			Игра «Угадай музыкальный инструмент»	1
19.	2			Детские музыкальные инструменты.	1
20.	3			Игра на детских музыкальных инструментах.	1
21.	4			Духовой оркестр. Состав духового оркестра.	1
22.	5			Духовые инструменты. Труба, кларнет.	1
23.	6			Духовые инструменты. Саксофон. Флейта.	1
24.	7			Различение на слух духовых музыкальных инструментов.	1
Графическая запись мелодии					5
25.	1			Нотный стан.	1
26.	2			Скрипичный ключ.	1
27.	3			Графическое изображение нот: до, ре, ми.	1
28.	4			Знакомство с графической записью мелодии.	1
29.	5			Отстучать заданный ритм. Игра «Угадай мелодию».	1
Виды музыки по назначению					5
30.	1			Виды музыки. Развлекательная музыка.	1
31.	2			Спортивная музыка.	1
32.	3			Музыка для отдыха и релаксации.	1
33.	4			Рисование под музыку.	1
34.	5			Игра «Музыкальная шкатулка».	1

Всего: 34 часа.

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ			
1.1.	Фортепиано (пианино)	Д	Для кабинета
1.2.	Комплект детских музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан, треугольник, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.;	П	
1.2.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки;		
1.3	Дирижерские палочки		
2. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
2.1.	Учебно-методические комплекты по музыке (учебники, рабочие тетради, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1-4 классов	К	
2.2.	<u>Программно-методические материалы:</u> Бгажнокова, И.М. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст]: учебное издание/ Под редакцией И.М. Бгажноковой; Москва «Просвещение» 2011 год. Воронкова, В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, 1-4 классы [Текст]: учебное издание. / Под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой, 4-е издание. - Москва: Издательство «Просвещение». -.2011 <u>Программы по музыке; Нотные хрестоматии. Фонохрестоматии.</u>	Д	
2.3.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	
2.4.	Методические журналы по искусству	Д	
2.5.	Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме)	Д	
2.6.	Книги о музыке и музыкантах (в том числе в цифровой форме)	П	
3. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
3.1.	Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	Комплекты
3.2.	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты	Д+П	Для совместной работы учителя и учащихся
3.3.	Музыкальный календарь	К	
3.4.	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе	Д	
3.5.	Хрестоматии музыкального материала к учебникам	Д	Для учителя
3.6.	Сборники песен и хоров	Д	Для учителя
4. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
4.1.	Методические пособия по электронному музыкальному творчеству (по возможности)	Д	
5. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
5.1.	Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты аудиокассет и CD-

	(электронный ресурс)		R по темам и разделам курса для каждого класса
5.2.	Видеофильмы (электронный ресурс)	Д	Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов
6. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
6.1.	Театральные куклы	П	
6.2.	Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира	П	
6.3.	Звучащие игрушки	П	

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).